

**Положение о видеонаблюдении  
в Государственном бюджетном учреждении культуры  
города Москвы «Московский международный Дом музыки»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о видеонаблюдении (далее – Положение) в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский международный Дом музыки» (далее — Дом музыки) определяет порядок использования системы видеонаблюдения и полученных в результате использования системы видеоданных.

1.2. Система видеонаблюдения является открытой и направлена на обеспечение безопасности работников и посетителей, поддержание дисциплины и порядка в Доме музыки, предупреждение возникновения чрезвычайных ситуаций и объективности расследования в случаях их возникновения.

1.3. Видеонаблюдение осуществляется с целью документальной фиксации возможных противоправных действий, которые могут нанести вред имуществу и интересам Дома музыки. В случае необходимости материалы видеозаписей, полученные камерами видеонаблюдения, могут использоваться в качестве доказательства в уголовном или гражданском судопроизводстве для доказывания факта совершения противоправного действия, а также для установления личности лица, совершившего соответствующее противоправное действие.

1.4. Настоящее Положение обязательно для работников и посетителей Дома музыки. Каждый работник подлежит ознакомлению с Положением под роспись. Выписки из Положения подлежат размещению на видных местах, доступных для посетителей Дома музыки, в том числе на официальном сайте: <https://www.mmdm.ru/>.

**2. Цели и задачи видеонаблюдения**

2.1. Целью системы видеонаблюдения является создание условий для обеспечения безопасности деятельности, своевременного реагирования при возникновении опасных (противоправных) ситуаций, принятия необходимых мер по оказанию помощи и защиты работников и посетителей в случае чрезвычайного происшествия.

2.2. Задачи мероприятий по обеспечению безопасности путем установки системы видеонаблюдения:

- защита работников и посетителей Дома музыки, их прав и интересов, имущества от неблагоприятных воздействий;
- раннее выявление причин и признаков опасных ситуаций, их предотвращение и устранение;
- предупреждение и минимизация рисков травматизма работников и посетителей Дома музыки;
- предупреждение, устранение причин (последствий) деятельности, приводящей к порче имущества Дома музыки;
- повышение эффективности действий при возникновении нештатных и чрезвычайных ситуаций;
- противопожарная защита помещений и территории Дома музыки;
- обеспечение антитеррористической защиты работников и посетителей Дома музыки, охраны порядка и безопасности;
- пресечение противоправных действий со стороны работников и посетителей Дома музыки.

### **3. Порядок организации системы видеонаблюдения**

3.1. Система видеонаблюдения в помещениях и на территории Дома музыки является открытой. Она включает следующие основные группы устройств: видеокамеры (аналоговые, цифровые), мониторы, видеорегистраторы (аналоговые, цифровые), устройства коммутации видеосигнала, программное обеспечение.

3.2. Места установки видеокамер в Доме музыки определяются по мере необходимости в соответствии с конкретными задачами.

3.3. Видеокамеры устанавливаются в здании и на территории:

- в местах возможного несанкционированного проникновения посторонних лиц (входные зоны);
- в местах повышенного риска возникновения опасной ситуации;
- в местах открытых для общего доступа (входы в здание, коридоры, холлы)
- по периметру здания на улице.

3.4. В помещениях, предназначенных для личных нужд работников и посетителей Дома музыки, видеонаблюдение не ведется.

3.5. Система видеонаблюдения работает в круглосуточном режиме.

3.6. Обслуживание и содержание системы видеонаблюдения осуществляет отдел Технического обслуживания электронного оборудования, систем наблюдения и безопасности.

3.7. О видеонаблюдении сотрудники и посетители оповещаются надписями и символами установленного типа на видных местах.

#### **4. Просмотр, хранение данных видеонаблюдения и передача данных третьим лицам**

4.1. Отображение процесса видеозаписи внешних и внутренних камер производится на экране монитора, установленном на 1 этаже в непосредственной близости от рабочего места сотрудника охранного предприятия в зоне доступного наблюдения с целью своевременного реагирования на возникновение признаков и причин опасных ситуаций.

4.2. Система видеонаблюдения предполагает запись информации на жесткий диск видеорегистратора, которая не подлежит перезаписи и длительному хранению, уничтожается автоматически по мере заполнения памяти жесткого диска, но не раньше чем 30 дней.

4.3. Запись информации видеонаблюдения является конфиденциальной, не подлежит перезаписи с жесткого диска видеорегистратора, редактированию, передачи третьим лицам за исключением лиц, указанных в п. 4.9. настоящего положения, а также случаев, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации (в т.ч. по письменному запросу следственных и судебных органов).

4.4. Видеорегистраторы с жесткими дисками должны находиться в металлических шкафах закрытых на замок, для защиты информации полученной в процессе видеонаблюдения, а также программное обеспечение, позволяющее просматривать видеозаписи с видеорегистраторов, должно быть защищено паролем доступа.

4.5. Видеоматериалы не могут выкладываться в Интернет, локальную сеть или доводиться до всеобщего сведения без письменного согласия лиц, в отношении которых отснят видеоматериал.

4.6. Если камеры зафиксировали административный проступок, то такие записи хранятся в течение всего срока производства по административному делу.

4.7. Доступ к просмотру записей видеонаблюдения, хранящимся установленный период на жестком диске имеет:

- генеральный директор Дома музыки,
- начальник Службы безопасности Дома музыки,
- сотрудники отдела «Технического обслуживания электронного оборудования, систем наблюдения и безопасности»,

– сотрудник организации, осуществляющей охранную деятельность в Доме музыки во время исполнения своих служебных обязанностей),

– а также другие лица с письменного или устного распоряжения Генерального директора Дома музыки.

4.8. Лица, допущенные к просмотру записей видеонаблюдения, обязуются соблюдать принципы и правила обработки персональных данных, соблюдать конфиденциальность персональных данных, принимать необходимые меры для защиты персональных данных в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г., а также иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области защиты и обработки персональных данных.

4.9. Просмотр записей видеонаблюдения может осуществляться исключительно при личном участии лица допущенного к просмотру, согласно п. 4.7. настоящего положения, в условиях ограниченного доступа (при отсутствии посторонних лиц). Для защиты публичных интересов (т.е. выявление факта совершения правонарушения) в процессе могут участвовать лица, изображенные на записи, сотрудники полиции, а также законные представители лиц, изображенных на записи.

4.10. Запись с системы видеонаблюдения может быть предоставлена только в случаях официального запроса правоохранительных органов.

## **5. Заключительные положения**

5.1. За нарушение настоящего положения виновные лица могут быть привлечены к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Все изменения и дополнения в настоящее положение утверждаются приказом генерального директора и доносятся до сведения всех работников и посетителей Дома музыки в соответствии с п. 1.4.